

LA ORACIÓN GRAMATICAL Y LAS CLASES DE PALABRAS

Enunciado y oración. Unidades funcionales de la lengua.

1. Los textos son:

- a) las mayores unidades comunicativas.
- b) las unidades comunicativas mínimas que expresa un pensamiento completo.
- c) frases con estructura oracional.

2. *Este no es mi abrigo. Dame el rojo, por favor* es un texto que consta de:

- a) dos enunciados.
- b) tres enunciados.
- c) una oración compuesta.

3. Indica si los siguientes enunciados tienen estructura oracional o, por el contrario, carecen de ella:

	Enunciado oracional	Enunciado no oracional
<i>Virgilio escribió la Eneida.</i>		
<i>¡Qué calor!</i>		
<i>La vuelta al mundo en 80 días.</i>		
<i>Aprobó el examen de inglés.</i>		
<i>Hasta luego.</i>		
<i>Todo a un euro.</i>		
<i>¡Atrás!</i>		

4. Las unidades mayores con las que trabaja la gramática son:

- a) los enunciados.
- b) los textos.
- c) las oraciones.

Las clases de palabras o categorías gramaticales

5. Otro término usado para designar las clases de palabras es:

- a) formas de palabras.
- b) categorías gramaticales.
- c) categorías de palabras.

6. ¿Las clases de palabras variables, es decir, aquellas que admiten morfemas flexivos (nominales o verbales), son el nombre o sustantivo, el adjetivo, el determinante y el verbo?:

- a) Sí. Las clases de palabras variables son exclusivamente el nombre, el adjetivo, el determinante y el verbo.
- b) No, porque falta en la lista el pronombre, que tiene también flexión nominal.
- c) No. Hay que añadir a la lista el adverbio.

7. Relaciona las siguientes palabras con su categoría gramatical:

detrás _____ tras _____ ¡Hola! _____
 pon _____ el _____ emocionante _____
 viaje _____ porque _____ nadie _____

adverbio verbo sustantivo preposición
 artículo conjunción interjección adjetivo pronombre

La interjección. Las locuciones.

8. Señala si las interjecciones de los siguientes enunciados son propias o impropias:

	Interjección propia	Interjección impropia
¡ <u>Zas</u> ! Se me cayó.		
¡ <u>Bravo</u> ! Lo has hecho genial.		
¡ <u>Eh</u> , mírame!		
¡ <u>Oye</u> , no se lo vayas a decir!		
¡ <u>Hola</u> ! ¿Cómo estás?		

9. Coloca las locuciones de los siguientes enunciados en la casilla correspondiente a su categoría gramatical:

De repente, se levantó y se fue. _____
 Hace un día de perros. _____
 ¡Dios mío, qué follón se ha armado! _____
 Dime qué te pasa, para que te pueda ayudar. _____
Date el bote. _____
 Caminó a lo largo del sendero. _____
 ¿Crees en el más allá? _____

sustantivo adjetivo adverbio verbo preposición conjunción interjección

Los sintagmas: estructura.

10. Los sintagmas están constituidos por una palabra o un conjunto de palabras que cumplen una función en la oración. Reciben también el nombre de:

- a) cuantificadores.
- b) frases.
- c) sintagmas.

11. ¿Los sintagmas constan exclusivamente de un núcleo y sus complementos (obligatorios u opcionales)?:

- a) Sí. Los complementos suelen ir detrás del núcleo.

- b) No. Además de complementos los núcleos pueden llevar determinantes/modificadores.
- c) No. Los complementos no forman parte del sintagma.

12. El núcleo del sintagma *varios espejos de cristales*:

- a) espejos.
- b) cristales.
- c) varios.

13. El núcleo del sintagma *varios espejos de cristales* va determinado y complementado por:

- a) un determinante (*varios*) y un complemento (*de cristal*).
- b) dos complementos (*varios* y *de cristal*).
- c) un cuantificador (*varios*) y un modificador (*de cristal*).

14. *Demasiado cansado* es:

- a) un sintagma adverbial, cuyo núcleo es *demasiado*.
- b) un sintagma adverbial, cuyo núcleo es *cansado*.
- c) un sintagma adjetival, cuyo núcleo es *cansado*.

15. Relaciona los sintagmas de los recuadros con sus respectivos ejemplos:

a) SN
 b) SAdv
 c) SV
 d) Sinterj
 e) SPrep
 b) SAdv

- 1. Excesivamente lejos de casa _____
- 2. Un ramo de violetas _____
- 3. De repente _____
- 4. ¡Ay, de mí! _____
- 5. ¿Qué quieres? _____
- 6. En la playa _____
- 7. Muerto de cansancio _____

La oración gramatical: sujeto y predicado

16. ¿Las oraciones se constituyen de manera prototípica a partir de la relación entre un sujeto (S) y un predicado (P)?

- a) No, porque existen estructuras oracionales sin sujeto (oraciones impersonales, oraciones con sujeto omitido).
- b) No, porque existen estructuras oraciones sin verbo (como en *¡adiós!*).
- c) Sí, aunque existen estructuras oracionales sin sujeto (oraciones impersonales, oraciones con sujeto omitido).

Sujeto explícito, sujeto tácito y oraciones impersonales.

17. Señala si los siguientes ejemplos son oraciones con sujeto expreso o sin sujeto (oración impersonal o de sujeto omitido):

	Oración con sujeto	Oración sin sujeto
<i>En Québec nieva mucho.</i>		
<i>Tengo hambre.</i>		
<i>Los árboles han sido podados.</i>		

<i>Se terminaron las discusiones.</i>		
<i>Geneviève habla francés.</i>		
<i>Me gusta el cine de terror.</i>		
<i>Se come bien en este restaurante.</i>		